

# Kern Bocholtz wordt een plaatje!

Er wordt volop gewerkt aan de herinrichting van de dorpskern Bocholtz. Voordat het een prachtig plaatje wordt, is de straat eerst een lange sleuf met graafmachines, vrachtwagens, buizen, modder en loopschotten. Het is nog moeilijk om voor te stellen hoe fraai het er straks allemaal uit gaat zien. Daarom vertelt landschapsarchitect Barry Kerckhoffs nog een keer wat hij destijds bij het ontwerp allemaal voor ogen had.

Er wordt eerst een degelijke fundering gelegd met een gescheiden riolering. Dat wil zeggen één buis voor het afvalwater en één buis voor het regenwater. Het vieze afvalwater gaat naar de rioolwaterzuivering. Het veel schonere regenwater dat van daken en straten afkomt, hoeft niet gezuiverd te worden. Dat water gaat via wadi's in de Pomerio naar de Eyserbeek.

De graafmachines en rioolbuizen gaan als een treintje door de Wilhelminastraat. Aan de ene kant wordt gegraven en zodra de boel dicht is, wordt de nieuwe bestrating gelegd. Barry Kerckhoffs: "We hebben daarbij gekozen voor natuurlijke materialen, gebakken steen en natuursteen. Materialen die mooi verouderen en ook over twintig jaar nog goed zijn. Her en der worden ook gevels en muurtjes bekleed met materialen die in de buurt te vinden zijn zoals Kunradersteen. Dat dit materiaal historisch gezien ook gebruikt werd, is overduidelijk. Kijk maar eens naar al die mooie panden die uit die kalksteen zijn opgetrokken. Dat straatbeeld willen we zoveel mogelijk doortrekken."

Doortrekken bedoelt Barry letterlijk. Her en der zitten er 'gaten in de wand' van de Wilhelminastraat, zoals het parkeerpleintje tegenover Op de Boor en de voormalige bibliotheek ernaast. "Optisch gezien gaan we de lijn van de gevels doortrekken. Bij de parkeerplaats doen we dat met een 'wand' van leilindes. Aan de overkant komt een pergola die de afscheiding vormt van het grote nieuwe terras vóór de voormalige bieb. Dat pand wordt een horecagelegenheid. Onder de pergola komt een waterkunstwerk dat niet alleen een leuke speelplek is voor de kinderen maar ook een verwijzing naar de oorsprong van die plek. Op de Boor betekent namelijk letterlijk 'op de bron'. Hier ontsprong ooit een beekje."

Water gaat sowieso een belangrijke rol spelen in het straatbeeld. Dat is van oudsher volgens Barry ook zo geweest. "Bocholtz ligt in een droogdal. Een droogdal is een langgerekte laagte die aan een beekdal doet denken maar die lang geleden is ontstaan door de erosie van afstromend regenwater. Door zo'n droogdal stroomt alleen water als het geregend heeft. Dat water gaan we in Bocholtz weer overal zichtbaar terug laten komen. In de Wilhelminastraat komt een goot. Ten zuiden van de straat ligt een hemelwaterbuffer. Na een regenbui stroomt het water vanuit die buffer langzaam leeg via een leiding die wordt aangesloten op de watergoot. Aan de noordkant van de Wilhelminastraat stroomt het water naar het lager gelegen Pomerio. Daar zijn drie wadi's aangelegd met wandelpaden en bruggetjes in een parkachtige omgeving. Ook over de goot in de Wilhelminastraat komen 'bruggetjes' in de vorm van stalen platen met daarop spreuken die verwijzen naar de historie van Bocholtz."

Wanneer je door de Wilhelminastraat loopt, heb je helemaal niet in de gaten dat je door een dal loopt. Door de bebouwing zijn de hoger gelegen wijken nauwelijks zichtbaar. Barry wil die hoogteverschillen enerzijds benadrukken en anderzijds overbruggen door een goede verbinding te maken waardoor iedereen het hele centrum gemakkelijk kan bereiken, van de supermarkt tot de kerk en van de Pomerio tot de sporthal. Er worden twee goed begaanbare hellingbanen aangelegd, richting Gasthof en naar de kerk. Barry noemt het geen hellingbanen maar hellingtuinen. "Het worden bloeiende tuinen met mooie beplanting en materiaalgebruik dat één geheel vormt met de rest van het centrum."

De Wilhelminastraat wordt een langgerekte plein. Bijna precies in het midden, niet alleen van dat plein maar van het hele dorp, ligt het oude gemeentehuis. "Een prachtig gebouw", aldus Barry. "Met enkele kleine aanpassingen wordt het pand weer in oude luister hersteld. We gaan aan de voorkant weer de ingang maken zodat het pand naar de Wilhelminastraat is gericht. De oude trappen komen terug aan de voorkant en het torentje wordt er weer op gezet. Het glas in lood krijgt een nieuwe plek, waar het van de achterkant aangelicht wordt, zodat het ook beter zichtbaar is voor iedereen."

Verdeeld over het hele plein is er straks voldoende parkeergelegenheid. Overal worden bomen geplant en als kers op de taart komen er mooi nieuw straatmeubilair en twee kunstwerken: 'D'r kloon va Bóches' en het kunstwerk 'Samen' dat verplaatst wordt vanaf het Patersplein.

De facelift van het dorpshart is naar verwachting juli 2022 klaar. Dat belooft een mooie zomer te worden met een aantrekkelijk en levendig centrum, niet alleen voor de eigen inwoners, maar ook voor bezoekers en toeristen. Met een aansluiting op de nieuwe Leisur lane en de Vennbahn (via de Kalkbaan) hopen we dat recreanten niet alleen voorbij fietsen maar afstappen om lekker te genieten op een van de terrasjes. Dat maakt het ook voor ondernemers de moeite waard om te investeren in de kern Bocholtz.